

IX Krakowski Międzynarodowy Festiwal Chóralny CRACOVIA CANTANS 2018 – REGULAMIN

1. Festiwal jest organizowany przez agencję artystyczną MELODY.
2. Festiwal odbędzie się w dniach 8-10.06.2018 w według następującego ramowego harmonogramu

8.06.2018 Przesłuchania konkursowe w kategoriach (najprawdopodobniej jedynie kategoria G i ewentualnie F) w godz. 11-20.00. Wieczorem koncerty dodatkowe.

9.06.2018 Przesłuchania konkursowe w kategoriach w godz. 9-20, Koncerty dodatkowe

10.06.2018 godz. 16.00 Koncert Galowy z wręczeniem nagród . Koncerty dodatkowe w Krakowie i okolicach

O dniu i godzinie występu konkursowego decydują wyłącznie organizatorzy - nie ma możliwości wyboru preferowanego dnia ani godziny występu. Dzień i godzina przesłuchań zostaną podane na stronie internetowej na co najmniej miesiąc przed festiwalem.

3. Festiwal jest otwarty dla wszystkich chórów amatorskich z Polski i z zagranicy. Chóry zagraniczne ze względów organizacyjnych obowiązują regulamin i formularz zgłoszenia w wersji angielskiej.

4. Chóry polskie mogą uczestniczyć w jednej z następujących kategorii:

- A. Chóry mieszane dorośli (powyżej 18 roku życia) minimum 20 śpiewaków
- B1. Chóry o głosach równych dorośli - **męskie** - (powyżej 18 roku życia) minimum 16 śpiewaków
- B2. Chóry o głosach równych dorośli - **żeńskie**- (powyżej 18 roku życia) minimum 16 śpiewaków
- C. Chóry młodzieżowe - wszyscy członkowie chóru muszą mieć 14-19 lat minimum 20 śpiewaków
- D. Chóry dziecięce - wszyscy członkowie chóru muszą mieć poniżej 15 lat. minimum 20 śpiewaków
- E. Chóry Kameralne (kategoria open) 12-24 śpiewaków
- F. Muzyka Popularna, Ludowa, Gospel, Spirituals (kategoria open) minimum 20 śpiewaków
- G. Muzyka Sakralna (kategoria open) minimum 20 śpiewaków

5. **15% członków zespołu może być starsza lub młodsza niż powyższe wymagania.** Festiwal jest przeznaczony dla zespołów w pełni amatorskich (żaden ze śpiewaków nie zarabia śpiewając w obecnym lub jakimkolwiek innym zespole, grupie wokalne lub jako solista). Zasada ta nie dotyczy dyrygentów.

6. Każdy z zespołów przygotowuje występ składający się z 4 pieśni trwający maksymalnie 15 min włączając w to wejście i zejście ze sceny. (**Zatem zgłaszany repertuar z nie powinien przekraczać 13 minut muzyki**)

7. Repertuar: - w **kategoriach A-E**, każdy z chórów przygotowuje repertuar składający się z 4 pozycji z których co najmniej 2 będą śpiewane a cappella. Utwory muszą spełniać poniższe kryteria (kolejność śpiewania musi być zachowana):

pieśń a) pieśń sakralna/klasyczna skomponowana do końca XIX w.

pieśń b) pieśń ludowa bądź inspirowana ludowością

pieśń c) pieśń kompozytora urodzonego w XX wieku

pieśń d) pieśń kompozytora śpiewana w innym języku niż ojczysty (z wyłączeniem Łaciny)

-w **kategorii F** zespół przygotowuje dowolnie wybrany program w jednym, lub w więcej niż jednym stylu tej kategorii. W tej kategorii dozwolone jest użycie akompaniamentu we wszystkich utworach – dla zespołów będzie dostępne pianino, inne instrumenty mogą zostać użyte pod warunkiem, że zostaną one wniesione na scenę w momencie wchodzenia na scenę – nie ma dodatkowego czasu na rozstawianie instrumentów. Nie ma możliwości użycia aparatury nagłośnieniowej

- w **kategorii G** każdy z zespołów przygotowuje zróżnicowany repertuar muzyki sakralnej z których co najmniej 2 będą śpiewane a cappella.

8. Występy chórów będzie oceniać 5 osobowe międzynarodowe Jury, złożone z doświadczonych muzyków powołane przez organizatorów.

9. Jury będzie się składało z co najmniej 3 jurorów zagranicznych.

10. Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję oraz ogólny wyraz artystyczny.

11. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.

12. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród lub zdecydować o przyznaniu miejsc ex aequo lub wyróżnień bądź nagród dodatkowych

13. Przewidziano następujące nagrody:

1. GRAND PRIX – 6000,00 zł i statuetka „Złota Polihymnia” – dla najlepszego chóru festiwalu

2. W **każdej** kategorii

I miejsce - dyplom

II miejsce - dyplom,

III miejsce - dyplom.

Możliwe również inne nagrody pieniężne, zależne od możliwości finansowych pozyskanych przez nas sponsorów.

14. Jury za zgodą organizatorów ma prawo przyznać nagrody dodatkowe.

15. Wszystkie pozostałe zespoły otrzymają dyplom uczestnictwa w festiwalu.

16. Zespoły są odpowiedzialne za koszty wykorzystywania w czasie festiwalu nut oraz wynikających z tego tytułu ewentualnych praw autorskich.

17. Prosimy zespoły o przygotowanie ok. 15- minutowego repertuaru na ewentualne w koncerty pozakonkursowe w krakowskich kościołach

18. Podstawą uczestnictwa zespołu w festiwalu jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia zespołu wraz załącznikami w terminie do **15.11.2017**. Lista załączników znajduje się na dole formularza zgłoszeniowego.

19. Wraz ze zgłoszeniem należy przesłać kopię wpłaty wpisowego, które wynosi 400 zł od zespołu. Wpisowe należy wpłacić na konto nr **79 1090 1694 0000 0001 1554 3685**

MELODY

ul. Ogrodowa 27A, 05-509 Józefosław

z dopiskiem " nazwa zespołu" **W przypadku nie zakwalifikowania zespołu do festiwalu , wpisowe będzie zwrócone.**

Wpisowe **nie będzie zwrócone w przypadku rezygnacji** zespołu z udziału w Festiwalu.

20. Informacja o kwalifikacji zespołu do udziału w festiwalu zostanie wydana przez organizatorów do 15.12.2017. Ostateczny program festiwalu zostanie opublikowany na stronie internetowej na miesiąc przed rozpoczęciem.

21. Zespoły są odpowiedzialne za pokrycie kosztów transportu, zakwaterowania i wyżywienia we własnym zakresie.