

III INTERNATIONAL KRAKOW 

CHOIR FESTIVAL



III KRAKOWSKI MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL CHÓRALNY
„CRACOVIA CANTANS”

KRAKÓW, 30.05-03.06.2012

www.krakowchoirfestival.pl



Prof. Romuald Twardowski

Warszawa, Polska

Przewodniczący Jury

Kompozytor i pedagog; ur. 17 czerwca 1930 w Wilnie. Studia kompozytorskie ukończył w roku 1960 w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie u Bolesława Woytowicza. W 1963 i 1966 studiował chórął gregoriański i polifonię średniowiecza pod kierunkiem Nadii Boulanger w Paryżu. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Utwór "Antifone per tre gruppi d'orchestra" (1961) zdobył w 1961 I nagrodę Konkursu Młodych Związku Kompozytorów Polskich, a w 1963 zajął II miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu; w 1966 za Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella (1965) otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Pradze; dwukrotnie – w 1965 za balet-pantomimę "Posągi czarnoksiężnika" (1963) i w 1973 za dramat muzyczny "Lord Jim" (1970-73) – zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. księcia Rainiera w Monako. W 1994 otrzymał nagrodę AGEC – Zachodnioeuropejskiej Federacji Towarzystw Chóralnych oraz doroczną nagrodę Związku Kompozytorów Polskich. Juror wielu konkursów muzycznych. Inicjator prestiżowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kerkiewnej "Hajnówka".



Prof. Romuald Twardowski

Warsaw, Poland

The head of the Jury

Composer and lecturer born in Vilnius. He studied piano and composition in Julius Juzeliūnas' class at State Academy of Music of Lithuanian SRR in Vilnius. His composing studies he continued in Warsaw Academy of Music in years in Bolesław Woytowicz class. In year 1963 and 1966 he studied Gregorian chant and medieval polyphony in Nadia Boulanger class in Paris. He is a laureate of many prizes and distinctions. His composition "Antifone per tre gruppi d'orchestra" (1961) won 1st prize of Polish Young Composers competition, and in year 1963 he took 2nd place in year 1963 in International Composers meetings of UNESCO in Paris; in year 1966 for his "Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella" (1965) he received 1st prize at International Composers' Competition in Prague. In year 1965 and 1973 he received 1st prize in International Composers' Competition in Monaco. In year 1994 he received the prize of AGEC – West European Federation of Choral Societies and the prize of Polish Composers Association. In year 2006 he won Paderewski Prize. Since 1971 Romuald Twardowski has been the Professor of Warsaw Academy of Music. He is the jury member of many choir competitions and the Artistic Director of prestigious International Festival of Orthodox Church Music "Hajnówka". He composed numerous brilliant compositions for choirs, orchestras, soloists and musical ensembles.

Prof. Andrea Angelini

Bolonia, Włochy

Ukończył Frescobaldi Conservatory w Ferrarze. W roku 1992 ukończył dyrygenturę chóralną na Uniwersytecie w Mediolanie w klasie profesora Cremaschi. Ukończył studia muzyki sakralnej w Modenie i Rzymie. Studiował również grę na organach w konserwatorium w Pesaro. Od 1988 Andrea Angelini dyrygował chórem Carla Amori na wielu koncertach we Włoszech i zagranicą. Pracował również z Cattedolica City Choir i Cesena Lyric Choir. W roku 1996 został dyrektorem artystycznym chóru katedry w Rimini. Andrea Angelini był członkiem Jury konkursów chóralnych: Grand Prix Slovakia, Malta Choir Festival, Cantonigros Choir Competition, Jersey Choir Competition, The Prague Competition for Blind Musicians, The Rhodes Music Competition i Varsovia Cantat w Warszawie.



Prof. Andrea Angelini

Bologna, Italy

He earned a Bachelor of Music at Ferrara's Frescobaldi Conservatory. He gained a Master degree in Choral Conducting in 1992, he studied music therapy with Professor Cremaschi of Milan University. His interests led him to the choral field, and he earned a Bachelor studying Liturgical Music in Modena and at the International Art Academy in Rome with Fulvio Angius. He also studied organ at Pesaro's Conservatory of Music. Since 1988, Andrea Angelini has conducted many concerts with the choir Carla Amori, in Italy and abroad. He has also worked with the Cattedolica City Choir and the Cesena Lyric Choir. In 1996 he was named Director of the Rimini Cathedral Choir, Alessandro Grandi. He was also member of the Jury at the following International Choir's Competitions: Grand Prix Slovakia, Malta Choir Festival, Cantonigros Choir Competition, Jersey Choir Competition, The Prague Competition for Blind Musicians, The Rhodes Music Competition and Warsaw Choir Festival. He is a regular reviewer for the press and a qualified elementary and secondary school teacher.

Irina Roganova

Gatchina, Petersburg, Rosja

Wybitna artystka Federacji Rosyjskiej. Dyrygent wielu chórów m.in. Cappella Harmony. Jest absolwentką konserwatorium w Petersburgu. Dyrektor wydziału wokalnego szkoły muzycznej w Gatchina-St.Petersburg. Dyrektor artystyczny festiwalu dla chórów dziecięcych "Gatchina's Rainbow" i innych festiwalu szczególnie dla dzieci i młodzieży. Autorka programów metodycznych i licznych artykułów z dziedziny choralistyki. Zdobyła liczne nagrody krajowe i zagraniczne.



Irina Roganova

Gatchina, St. Petersburg, Russia

Honored artist of Russian Federation Conductor of youth cappella "Harmony" and other choirs. Roganova is graduate of St. Petersburg Conservatory, head of choir department in the musical school in Gatchina-St.Petersburg, artistic director of festivals for children choirs "Gatchina's Rainbow" and festivals for youth choir, author of some methodic articles and music programs. Received several top prizes in Russia and Europe.

Carmen Moreno

Barcelona, Hiszpania

Dyrygentka i solistka (sopran liryczny). Ukończyła Koserwatorium Juan Jose Landaeta w Caracas (Wenezuela), Conservatori Superior of Music of Liceu w Barcelonie i Conservatori Professional w Badalonie (Hiszpania). Umiejętności wokalne kształciła u Lina Brando, Eliseo Fernandez i Angel Misseri. Specjalizuje się w "technice wokalne". Występowała w licznych Operach i Zarzuelach. Jest dyrygentem chórów w regionie Bercefony (Choral Esperit Cantaire of Barcelona, Choral Nova of Cornellá). Ponadto jest nauczycielką śpiewu w Academy Study of Music w Barcelonie.



Carmen Moreno

Barcelona, Spain

Conductor and Soprano lírico-ligera. She graduated from Conservatory Juan Jose Landaeta Caracas (Venezuela), Conservatori Superior of Music of Liceu in Barcelona and Conservatori Professional of Badalona (Spain). The training in vocal technique was in charge of the Masters Lina Brando, Eliseo Fernandez and Angel Misseri. Interpretation and theatrical scene were made with Guillem and Aracelis Enrech Peire. Her music speciality is vocal technique. Her Musical Experience includes Operas and Zarzuelas. She is conductor of 3 choirs in Barcelona Region. (Choral Esperit Cantaire of Barcelona, Choral Nova of Cornellá and Choral Miranda of Llagosta). Moreover, she is a teacher of song lyric in the Academy Study of Music in Barcelona.

Marcus Moszny

Sztokholm, Szwecja

Marcus Moszny urodził się we Wrocławiu w rodzinie muzyków. W wieku sześciu lat rozpoczął edukację muzyczną w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im K. Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu. Po emigracji do Szwecji kontynuował naukę w szkole muzycznej Musikkonservatorium w Falun, a następnie studia pianistyczne u prof. Jiri Hlinka w Akademii Muzycznej im. Griega w Bergen w Norwegii. Od 1998 był akompaniatorem dziewczęcego chóru Forssaangkoren - zdobywcy czołowych nagród na konkursach w Szwecji. Od roku 2002 pracuje jako asystent chórmistrza w Operze Sztokholmskiej (m.in. Carmina Burana C.Orffa) zaś 2007 roku zadebiutował jako samodzielny dyrygent. Obecnie prowadzi trzy chóry: Borganaskoren, Falu Musikkonservatorie oraz dziewczęcy chór Forssaangkoren.



Marcus Moszny

Stockholm, Sweden

Marcus Moszny was born in Wrocław in a musical family. At the age of six he started his musical education as a pianist in K. Szymanowski Music School in Wrocław. After moving to Sweden he continued his studies at the Conservatory of Music in Falun two years before going to prof. Jiri Hlinka at the Grieg Academy in Bergen, Norway. From 1998 Moszny was the pianist of Forssaangkoren, an award winning choir (e.g. Stockholm 1997). In 2002 Moszny initiated a collaboration with Mr Jan Aka Hillerud, the choir master of the Royal Opera in Stockholm, which resulted in two productions of C. Orffs Carmina Burana (2002, 2003). In 2007 Moszny did his debut as a conductor, conducting W.A. Mozarts Requiem. For the time being Moszny is conducting three choirs; Borganaskoren (whom are celebrating their 75th anniversary this year 2010), The choir of the Music Conservatory in Falun, and Forssaangkoren (whom has performed in Krakow and Wrocław, Poland).



Program

30.05.2012 (ŚRODA/WEDNESDAY)

19.30 Koncert/Concert: Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2
Arion-Koret (Risskov Dania/Denmark) – page/strona: 11

31.05.2012 (CZWARTEK/THURSDAY)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7
Josefinekoret (Oslo, Norwegia/Norway) – 16
Anglo-Chinese Junior College Choir (Singapur/Singapore) – 30
Arion-Koret (Risskov Dania/Denmark) – 11
Fazekas Children Choir (Miskolc, Węgry/Hungary) – 14
Kongsvinger Mixed Choir (Skarnes, Norwegia/Norway) – 17
Choir of The Bank of Latvia – LBK (Ryga, Łotwa/Latvia) – 15

19.30 Koncert/Concert: Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2
Mannskoret Odins Ravner (Oslo, Norway) – 16
Theologus (Iasi, Rumunia/Romania) – 28

01.06.2012 (PIĄTEK/FRIDAY)

15.00 Przeglądanie konkursowe/Competition singing

KATEGORIA G – Muzyka Sakralna/CATEGORY G – Sacred Music

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54
Smišeny Pévecký Sbor Hlahol Chomutov (Chomutów, Czechy/Czech Republic) – 9
Adoramus (Logatec, Słowenia/Slovenia) – 33
Ultima Thule (Tromsø, Norwegia/Norway) – 19
Raffles Chorale (Singapur/Singapore) – 32
Theologus (Iasi, Rumunia/Romania) – 28
Chór Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” w Strumieniu (Strumień, Poland) – 26
Mešani Pevski Zbor Štefana Kovača Murska Sobota (Murska Sobota, Słowenia/Slovenia) – 34
Mieszany Chór Mariański (Kraków, Poland) – 24

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7
Mannskoret Odins Ravner (Oslo, Norway) – 16
Ultima Thule (Tromsø, Norwegia/Norway) – 19
Green Velvet (Tromsø, Norwegia/Norway) – 18
Female Alumnae Choir Of Tallinn University Of Technology (Tallinn, Estonia) – 13
Theologus (Iasi, Rumunia/Romania) – 28
Leonfeldner Kantorei (Bad Leonfelden, Austria) – 7

19.00 Koncert/Concert: Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54
Josefinekoret, (Oslo, Norwegia/Norway) – 16
Anglo-Chinese Junior College Choir (Singapur/Singapore) – 30
Mešani Pevski Zbor Štefana Kovača Murska Sobota (Murska Sobota, Słowenia/Slovenia) – 34
Children's Music Studio Of Estonian Radio (Tallinn, Estonia) – 12
Montana Male Choir (Montana, Bułgaria/Bulgaria) – 8
Vokal Prerov (Czechy/Czech Republic) – 10
Adoramus (Logatec, Słowenia/Slovenia) – 33

19.15 Koncert/Concert: Bazylika Mariacka (St. Mary's Basilica), Rynek Główny (Main Square)
Pasir Ris Secondary School (Singapur/Singapore) – 31
Donaghadee Male Voice Choir (Donaghadee, Irlandia Północna, Wielka Brytania/United Kingdom) – 35
Arion-Koret (Risskov, Dania/Denmark) – 11
Kongsvinger Mixed Choir (Skarnes, Norwegia/Norway) – 17
Fazekas Children Choir (Miskolc, Węgry/Hungary) – 14

19.45 Koncert/Concert: Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2
Żeński Kameralny Chór „Irida” (Moskwa Zelenograd, Rosja/Russia) – 29
Chór „Con Passione” (Warszawa, Poland) – 27

02.06.2012 (SOBOTA/SATURDAY)

10.00-20.00 **Przesłuchania konkursowe w Kategoriach A-F/Competition singing in Categories A-F**

Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicza Osiedle Centrum E2/Karłowicz Music School, Osiedle Centrum E2

10.00 KATEGORIA A – chóry mieszane/CATEGORY A – mixed choirs

Mešani Pevski Zbor Štefana Kovača Murska Sobota (Murska Sobota, Słowenia/Slovenia) – 34

Mieszany Chór Máriański (Kraków, Poland) – 24

Chór Dominanta Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (Kraków, Poland) – 22

Chór „Con Passione” (Warszawa, Poland) – 27

Adoramus (Logatec, Słowenia/Slovenia) – 33

12.00 KATEGORIA B – chóry o głosach równych dorośli/CATEGORY B – equal voices adult choirs

Donaghadee Male Voice Choir (Donaghadee, Irlandia Północna, Wielka Brytania/United Kingdom) – 35

Arion-Koret (Risskov, Dania/Denmark) – 11

Green Velvet (Tromsø, Norwegia/Norway) – 18

przerwa do godz. 14.00/interval till 2 p.m.

14.00 KATEGORIA C – chóry młodzieżowe/CATEGORY C – youth choirs

Soli Deo (Jasło, Poland) – 21

Raffles Chorale (Singapur/Singapore) – 32

Grodziski Chór Bogorya (Grodzisk Mazowiecki, Poland) – 20

Anglo-Chinese Junior College Choir (Singapur/Singapore) – 30

15.00 KATEGORIA D – chóry dziecięce/CATEGORY D – children's choirs

Fazekas Children Choir (Miskolc, Węgry/Hungary) – 14

Pasir Ris Secondary School (Singapur/Singapore) – 31

Children's Music Studio Of Estonian Radio (Tallinn, Estonia) – 12

przerwa do godz. 16.30/interval till 4.30 p.m.

16.30 KATEGORIA E – chóry kameralne/CATEGORY E – chamber choirs

Żeński Kameralny Chór „Irida” (Moskwa Zelenograd, Rosja/Russia) – 29

Leonfeldner Kantorei (Bad Leonfelden, Austria) – 7

Soli Deo (Jasło, Poland) – 21

Montana Male Choir (Montana, Bułgaria/Bulgaria) – 8

Chór Akademicki Politechniki Radomskiej Im. Kazimierza Pułaskiego (Radom, Poland) – 25

Choir of The Bank of Latvia – LBK (Ryga, Łotwa/Latvia) – 15

18.15 KATEGORIA F – Muzyka popularna, ludowa, gospel i spirituals/CATEGORY F – popular, folk, gospel and spirituals

Anglo-Chinese Junior College Choir (Singapur/Singapore) – 30

Children's Music Studio Of Estonian Radio (Tallinn, Estonia) – 12

Ultima Thule (Tromsø, Norwegia/Norway) – 19

Donaghadee Male Voice Choir (Donaghadee, Irlandia Północna, Wielka Brytania/United Kingdom) – 35

Female Alumnae Choir Of Tallinn University Of Technology (Tallinn, Estonia) – 13

Kongsvinger Mixed Choir (Skarnes, Norwegia/Norway) – 17

19.00 **Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:**

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

Pasir Ris Secondary School (Singapur/Singapore) – 31

Żeński Kameralny Chór „Irida” (Moskwa Zelenograd, Rosja/Russia) – 29

Adoramus (Logatec, Słowenia/Slovenia) – 33

Smišeny Pěvecký Sbor Hlahol Chomutov (Chomutów, Czechy/Czech Republic) – 9

Children's Music Studio Of Estonian Radio (Tallinn, Estonia) – 12

Soli Deo (Jasło, Poland) – 21

19.15 **Koncert/Concert: Kościół Najświętszej Maryi Panny z Lourdes, ul. Misjonarska 37**

Mannskoret Odins Ravner (Oslo, Norway) – 16

Fazekas Children Choir (Miskolc, Węgry/Hungary) – 14

19.30 **Koncert/Concert: Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2**

Josefinekoret, (Oslo, Norwegia/Norway) – 16

Mešani Pevski Zbor Štefana Kovača Murska Sobota (Murska Sobota, Słowenia/Slovenia) – 34

Chór Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” w Strumieniu (Strumień, Poland) – 26

21.15 **Koncert «Śpiewanie po Zmierchu»/«Concert „Singing at night»:**

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

Kongsvinger Mixed Choir (Skarnes, Norwegia/Norway) – 17

Raffles Chorale (Singapur/Singapore) – 32

Ultima Thule (Tromsø, Norwegia/Norway) – 19

Green Velvet (Tromsø, Norwegia/Norway) – 18

Female Alumnae Choir Of Tallinn University Of Technology (Tallinn, Estonia) – 13

Chór I Lo im. Bartłomieja Nowodworskiego w Krakowie (Kraków, Poland) – 23

Chór Męski Lira (Warszawa, Poland) – 23

03.06.2012 (NIEDZIELA/SUNDAY)

11:00 Msza Św./Mass Service:

Królewska Katedra na Wawelu p.w. św. Stanisława BM i św. Wacława, Wawel 3

Grodziski Chór Bogorya (Grodzisk Mazowiecki) – 20

12:00 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół św. Józefa w Krakowie Podgórzu, ul. Zamoyskiego 2

Chór „Con Passione” (Warszawa, Poland) – 27

12:15 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

Montana Male Choir (Montana, Bułgaria/Bulgaria) – 8

12:30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church) ul. Grodzka 54

Arion-Koret (Risskov Dania/Denmark) – 11

12:30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół Najświętszej Maryi Panny z Lourdes, ul. Misjonarska 37

Choir of The Bank of Latvia – LBK (Ryga, Łotwa/Latvia) – 15

12:30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela w Krakowie Prądniku Czerwonym, ul. Dobrego Pasterza 117

Vokal Prerov (Czechy/Czech Republic) – 10

12:30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół p.w. Matki Bożej Dobrej Rady w Krakowie Prokocimiu, al. Dygasińskiego 44A

Smišeny Pěvecký Sbor Hlahol Chomutov (Chomutów, Czechy/Czech Republic) – 9

16.00 Gala z wręczeniem nagród/Prize giving ceremony: Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 2

Impreza zamknięta – wstęp tylko dla uczestników/Gala closed for public – admission only for participants

19.45 Koncert/Concert: Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2

Donaghadee Male Voice Choir (Donaghadee, Irlandia Północna, Wielka Brytania/United Kingdom) – 35

Ultima Thule (Tromsø, Norwegia/Norway) – 19

Green Velvet (Tromsø, Norwegia/Norway) – 18

ADMISSION TO ALL CONCERTS AND COMPETITION SINGING IS FREE

WSTĘP NA KONCERTY I PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE JEST BEZPŁATNY



LEONFELDNER KANTOREI

dyrygent/conductor: William Mason

Program konkursowy w kategorii E/Competition program in Category E:

1. C.V. Stanford – *Beati Quorum Via*
2. Anonim – *Ja weil du so schon tanzn kannst*
3. P. Wishart – *Alleluya, a New Work is Come on Hand*
4. F. Mendelson-Bartholody – *For He Shall Give His Angels Charge over Thee*

Koncert dodatkowy/Additional Concert:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7



MONTANA MALE CHOIR

dyrygenci/conductors: Mario Penev, Snezhina Georgieva

Program konkursowy w kategorii E/Competition program in Category E:

1. *A. Arhangelskii – Utoľi bolezni*
2. *D. Christov – Dafino-vino tsarveno*
3. *P. Lyondev – Drgen deda*
4. *J.P. Rameau – La nuit*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

12.15 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7



Smišeny Pevecký Sbor Hlahol Chomutov
dyrygent/conductor: Miroslav Šulc

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. B.M. Černohorský – *Precatus est Moyzes*
2. Z. Lukás – *Agnus Dei*
3. A. Tučapský – *Pater meus*
4. A. Pärt – *Bogoroditse Djevo*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

12:30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół p.w. Matki Bożej Dobrej Rady w Krakowie Prokocimiu, al. Dygasińskiego 44A



VOKÁL PREROV

dyrygent/conductor: Kamila Zenklova

Kategoria H/Category H (non-competitive)

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

12:30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela w Krakowie Prądniku Czerwonym, ul. Dobrego Pasterza 117



ARION-KORET

dyrygent/conductor: Brian Stenger Poulsen

Program konkursowy w kategorii B/Competition program in Category B:

1. *N.W. Gade – I Østen stiger Solen op*
2. *H. Alfvén – Uti vår hage*
3. *B.S. Poulsen – Laudate*
4. *F. Schubert – Ehre sei Gott in der Höhe*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

30.05.2012 (Środa/Wednesday)

19.30 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.15 Bazylika Mariacka (St. Mary's Basilica), Rynek Główny (Main Square)

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

12.30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church) ul. Grodzka 54



CHILDREN'S MUSIC STUDIO OF ESTONIAN RADIO

dyrektor artystyczny: Kadri Hunt

dyrygent/conductor: Kaie Tanner

emisja głosu/vocal coach: Anu Aimla

taniec/dance teachers: Pille Allik and Svea Sööt

Program konkursowy w kategorii D/Competition program in Category D:

1. *O Maria (from Montpellier manuscript)*
2. *A. Sallinen – Sympaatti*
3. *K. Hunt – Jõluhaldjad (The Elves)*
4. *V.Tormis – Laevasõit (Boat Trip), Karditants (St Catherine's Dance), Laulu ostimine (Searching for Song) from Five Estonian folk songs for children's choir*

Program konkursowy w kategorii F/Competition program in Category F:

1. *A. Joonas – Tulepuuhuulte luule*
2. *O. Ehala – Jõuluangel (Christmas Angel)*
3. *M. Hunt – Puraviku blues (Boletus' Blues)*
4. *O. Ehala – Äraspidi laul (Upside Down Song)*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7



FEMALE ALUMNAE CHOIR OF TALLINN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

dyrygent/conductor: Andres Heinapuu

Program konkursowy w kategorii F/Competition program in Category F:

1. arr.: T. Kõrvits – *Nüüd ole, Jeesus, kiidetud*
2. arr.: Mägi – *Äiu Püiu*
3. arr.: V. Tormis – *Käsitöömäng*
4. arr.: R. Dikson – *Tilluke naine*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu»/«Concert „Singing at night»:

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54



FAZEKAS CHILDREN CHOIR

dyrygent/conductor: Ildikó Molnár

Program konkursowy w kategorii D/Competition program in Category D:

1. F.B. Mendelssohn – *Laudate pueri*
2. Z. Kodály – *Túrót Eszik a Cigány*
3. M. Kocsár – *Sub tuum praesidium*
4. B. Britten – *Wolcum yole, There is no Rose, Deo Gracias*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.15 Bazylika Mariacka (St. Mary's Basilica), Rynek Główny (Main Square)

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.15 Kościół Najświętszej Maryi Panny z Lourdes, ul. Misjonarska 37



CHOIR OF THE BANK OF LATVIA – LBK

dyrygent/conductor: Aigars Reinis

Program konkursowy w kategorii E/Competition program in Category E:

1. J.G. Rheinberger – *Preis und anbetung sei unserm Gott* Wo024
2. J. Graubins – *Silmāla trīcēja dancojot*
3. P. Plakidis – *Ar dziesmu dzīvība*
4. P. Passerau – *Il est bel et bon*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

12.30 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół Najświętszej Maryi Panny z Lourdes, ul. Misjonarska 37



JOSEFINEKORET

dyrygent/conductor: Kirsten Wiingaard Grønn

Kategoria H/Category H (non-competitive)

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Kościół Piotra i Pawła
(Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.30 Kościół Pijarów (Piarist Church),
ul. Pijarska 2



MANNSKORET ODINS RAVNER

dyrygent/conductor: Svein Arne Lindemark

Kategoria H/Category H (non-competitive)

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.30 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»
/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church),
ul. Augustiańska 7

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.15 Kościół Najświętszej Maryi Panny
z Lourdes, ul. Misjonarska 37



KONGSVINGER MIXED CHOIR

dyrygent/conductor: Nils Petter Tveten

Program konkursowy w kategorii F/Competition program in Category F:

1. *I Jesu navn – tradycyjna/traditional*
2. *Gjendines Bådnlåt – tradycyjna/traditional*
3. *Else Asen – tradycyjna/traditional*
4. *B. Andersson – Klinga mina klockor*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.15 Bazylika Mariacka (St. Mary's Basilica), Rynek Główny (Main Square)

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu»/«Concert „Singing at night»:
Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54



GREEN VELVET

dyrygent/conductor: Ivar Solberg

Program konkursowy w kategorii B/Competition program in Category B:

1. J. Brahms – *Regina coeli*, op. 37, nr 3
2. arr.: S. Eielsen – *Vesle jenta* (The Little Girl)
3. M. Duruflé – *Tota pulchra es Maria*
4. A. Manzanero – *It's Impossible*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu»/«Concert „Singing at night»:
Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

19.45 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2



ULTIMA THULE

dyrygent/conductor: Ivar Solberg

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. A. Lotti – *Misa in octavi toni*
2. M. Durufle – *Ubi Caritas et Amor*
3. T. Kverno – *Ave Maris Stella*
4. S. Rachmaninoff – *Hexapsalmos*

Program konkursowy w kategorii F/Competition program in Category F:

1. G. Allen – *Precious Lord, Take My Hand*
2. Knutsen & Ludvigsen – *Gomorgen Norge*
3. arr.: B. Kruse – *Jag lagde meg så slide*
4. arr.: D. Dandridge – *Witness*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu»/«Concert „Singing at night»:
Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

19.45 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2



GRODZISKI CHÓR BOGORYA

dyrygent/conductor: Marcin Łukasz Mazur

Program konkursowy w kategorii C/Competition program in Category C:

1. *R. Twardowski – Ptak*
2. *C. Monteverdi – Angelus ad pastores ait*
3. *B. Bartók – Legénycsúfoló*
4. *M.Ł. Mazur – Miała baba łysa krowa*

Koncert dodatkowy/Additional Concert:

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

11:00 Msza Św./Mass Service:

Królewska Katedra na Wawelu p.w. św. Stanisława BM i św. Wacława, Wawel 3



SOLI DEO

dyrygent/conductor: Monika Twarduś

Program konkursowy w kategorii C/Competition program in Category C:

1. Q. Gasparini – *Adoramus Te, Christe*
2. S. Wiechowicz – *Pado dysc*
3. J. Świder – *Czego chcesz od nas Panie*
4. S. Rachmaninow – *Bogorodice Diewo, radujsia*

Program konkursowy w kategorii E/Competition program in Category E:

1. A. Lotti – *Miserere*
2. opr. S. Rażdżyński – *Oj, nasi jadą*
3. R. Twardowski – *Chwalitć Imia Gospodnie*
4. P. Certon – *Je ne l'ose dire*

Koncert dodatkowy/Additional Concert:

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7



CHÓR DOMINANTA UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W KRAKOWIE
dyrygent/conductor: Małgorzata Langer-Król

Program konkursowy w kategorii A/Competition program in Category A:

1. *D.S. Bortniański – Iże Chieruwimy*
2. *K.M. Prosnak – Wesele Sieradzkie*
3. *J. Świder – Laudate pueri Dominum*
4. *I. Marton – Kosiw kosar sino*



CHÓR I LO IM. BARTŁOMIEJA NOWODWORSKIGO W KRAKOWIE

dyrygent/conductor: Ryszard Żróbek

Kategoria H/Category H (non-competitive)

Koncert dodatkowy/Additional Concert:

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu»/«Concert „Singing at night»:
Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54



CHÓR MĘSKI LIRA

dyrygent/conductor: Marcin Cmiel

Kategoria H/Category H (non-competitive)

Koncert dodatkowy/Additional Concert:

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu»/«Concert „Singing at night»:
Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54



MIESZANY CHÓR MARIAŃSKI

dyrygent/conductor: Jan Rybarski

Program konkursowy w kategorii A/Competition program in Category A:

1. A. Bruckner – *Ave Maria*
2. J. Świder – *Marsz*
3. F. Beibl – *Angelus Domini*
4. F. Dinko – *Tiri Donda*

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. J. Świder – *Modlitwa do Bogarodzicy*
2. A. Öhrwall – *Deep River*
3. E. Grieg – *Ave Maris Stella*
4. A. Koszewski – *Angelus Domini*



**CHÓR AKADEMICKI POLITECHNIKI RADOMSKIEJ
IM. KAZIMIERZA PUŁASKIEGO**

dyrygent/conductor: Agnieszka Kobierska

Program konkursowy w kategorii E/Competition program in Category E:

1. *H.L. Hassler – Cantate Domino*
2. *M. Zieleński – Viderunt omnes fines terrae*
3. *K.M. Prosnak – Wesele Sieradzkie*
4. *A.C. Jobim – One note samba*



CHÓR TOWARZYSTWA ŚPIEWACZEGO „LUTNIA” W STRUMIENIU

dyrygent/conductor: Barbara Garus

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. *T. Stobierski – Bogurodzica*
2. *P. Czajkowski – Światy Boże*
3. *Q. Gasparini – Adoramus Te Christe*
4. *E. Aguiar – Salmo 150*

Koncert dodatkowy/Additional Concert:

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.30 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2



CON PASSIONE

dyrygent/conductor: Artur Backiel

Program konkursowy w kategorii A/Competition program in Category A:

1. *G.P. Palestrina – Sicut cervus*
2. *S. Mence – Neba maize pate nāca*
3. *M. Jasiński – Ave Maria*
4. *J. Dixon, opr. P. Lehmann – Lollipop*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.45 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

12:00 Msza Św. i Koncert/Mass Service and Concert:

Kościół św. Józefa w Krakowie Podgórzu, ul. Zamoyskiego 2



THEOLOGUS

dyrygent/conductor: Barnea Alexandrel

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. *Evastie (Protopsalt of Putna) – Aliluia*
2. *I. Chirescu – We praise Thee*
3. *I. Hrisafi – Aghios o Theos*
4. *P. Bentoiu – I praise Thee, of Father*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.30 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7



ŻEŃSKI KAMERALNY CHÓR „IRIDA”

dyrygent/conductor: Anastazja Wiszniewskaja, Aleksandra Balakiriewa

Program konkursowy w kategorii E/Competition program in Category E:

1. *opr. W. Kalistratow – Tanja Taniusza*
2. *G. Berlioz – Veni Creator*
3. *J. Litowko – Molju Tebija, Gospodi*
4. *opr. I. Urjupina – Wade in the water*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.45 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7



ANGLO-CHINESE JUNIOR COLLEGE CHOIR

dyrygent/conductor: Valerie Wilson

Program konkursowy w kategorii C/Competition program in Category C:

1. J.A. Pamintuan – *Balinesia*
2. T.L. Victoria – *O Quam Gloriosum*
3. arr.: K. Hirai – *Kojo no Tsuki (Moonlight on a Ruined Castle)*
4. J. Mäntyjärvi – *El Hambo*

Program konkursowy w kategorii F/Competition program in Category F:

1. arr.: L. Yoon Pin – *San Ger Mer Er San*
2. J.A. Pamintuan – *Tumbang Peso*
3. arr.: F. Obispo – *Soleram*
4. K. Matsushita – *Karimatanu Kuicha (Chorus of Karimata Village)*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

31.05.2012 (Czwartek/Thursday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustańska 7

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54



PASIR RIS SECONDARY SCHOOL**dyrygent/conductor: Terrence Toh****Program konkursowy w kategorii D/Competition program in Category D:**

1. *A. Sullivan – The long day closes*
2. *arr.: E. Palaruan – Pasigin*
3. *A. Grau – Kasar Mie La Gaji*
4. *E.Q. Makil – Idem Dem Mallida*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:**01.06.2012 (Piątek/Friday)****19.15 Bazylika Mariacka (St. Mary's Basilica), Rynek Główny (Main Square)****02.06.2012 (Sobota/Saturday)****19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:****Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7**

RAFFLES CHORALE

dyrygent/conductor: Ban Sheng Toh

Program konkursowy w kategorii C/Competition program in Category C:

1. *T.L. Victoria – Sanctus*
2. *E. Rautavaara – Suite de Lorca movement 1&2*
3. *K. Matsushita – Itsuki no Komori Uta*
4. *N. Alcalá – Dogalen a Mabaso*

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. *arr.: B.S. Toh – O Come Emmanuel*
2. *H. Purcell – Hear my Prayer*
3. *A.D. Consolacion II - Alleluia*
4. *M. Hogan – I Can Tell the World*

Koncert dodatkowy/Additional Concert:

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu»/«Concert „Singing at night»:
Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54



ADORAMUS

dyrygent/conductor: Marjan Grdadolnik

Program konkursowy w kategorii A/Competition program in Category A:

1. J. Handl-Gallus – *O Salutaris Hostia*
2. M. Prus – *Šürka je Tisa*
3. J. Jerina – *Tempus Fugit*
4. A. Porte, arr.: R. Delgado – *Prayer of St. Francis*

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. J. Handl-Gallus – *O Salutaris Hostia*
2. S. Rachmaninov – *Bogorodice Dewo, Radujsja*
3. M. Grdadolnik – *Laudate Dominum*
4. T. Vulc – *Cantate Domino*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew»/«Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7



MEŠANI PEVSKI ZBOR ŠTEFANA KOVACA MURSKA SOBOTA

dyrygent/conductor: Alenka Brulc-Šiplic

Program konkursowy w kategorii A/Competition program in Category A:

1. *T.L. Victoria – Ave Maria*
2. *R. Gobec – Ne ouri, ne sejáj*
3. *A. Kumar – Majska*
4. *V. Mirk – Kolo*

Program konkursowy w kategorii G/Competition program in Category G:

1. *J. Wilbye – Adieu, Sweet Amaryllis*
2. *J. Rheinberger – Abendlied*
3. *L. Maierhofer – Kyrie Eleison*
4. *L. Maierhofer – Uyingcwele Baba*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.00 Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 54

02.06.2012 (Sobota/Saturday)

19.30 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2



DONAGHADEE MALE VOICE CHOIR

dyrygent/conductor: Robert H. Wilson

Program konkursowy w kategorii F/Competition program in Category F:

1. A. McBroom – *The Rose*
2. Londonerry Air – *tradycyjna/traditional*
3. *When the Saints Go Marching In* – *tradycyjna/traditional*
4. B. Knight – *The Wonder of You*

Program konkursowy w kategorii B/Competition program in Category B:

1. A. Sullivan – *The Lost Chord*
2. Z. Kodály – *The Peacocks*
3. H. Noble – *Hearts Music*
4. F. Schubert – *Die Nacht*

Koncerty dodatkowe/Additional Concerts:

01.06.2012 (Piątek/Friday)

19.15 Bazylika Mariacka (St. Mary's Basilica), Rynek Główny (Main Square)

03.06.2012 (Niedziela/Sunday)

19.45 Kościół Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2



PATRONI MEDIALNI:

inyourpocket

ESSENTIAL CITY GUIDES



www.krakowchoirfestival.pl