

Protokół Wyników II Krakowskiego Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego CRACOVIA CANTANS
 16-19.06.2011 Report on results of 2nd International Krakow
 Choir Festival CRACOVIA CANTANS 16-19.06.2011

Jury w składzie/ the Jury consisting of: prof. Romuald Twardowski, Irina Roganova, Carmen Moreno, Vigdis Maria Halvorsen po obradach postanawiało przyznać następujące dyplomy, wyróżnienia i nagrody/ after the meeting decided to awarded the Diplomas, Distinctions and Prizes:

Dyplomy uczestnictwa/Diplomas of Participation

Kantylena (Lublin, Polska/Poland),

UNN-KORET (Tromso, Norwegia/Norway),

Kameralny Chór Społecznej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Zarządzania (Łódź, Polska/Poland)

Wyróżnienia za wybitne osiągnięcia na polu popularyzacji muzyki chóralnej wśród dzieci i młodzieży dla/Distinctions for promotion of choral music among youth and children for Sławomira Kuczka dyrygenta/conductor z/with Chórem Harmonia z Łukowej i/and Grzegorza Rubinadyrygenta z/with Chórem Kameralnym Instytutu Edukacji Muzycznej UKW z Bydgoszy

Wyróżnienie za wysoki profesjonalizm i twórczy wkład w rozwój popularyzacji muzyki żydowskiej dla/Distinction for professionalism and promotion of high level popular jewish music fro Romana Grinberg z chórem/with choir Vienna Jewish Choir.

Wyróżnienie dla Najlepszego Dyrygenta: David Molin

Kategoria A - Chóry mieszane dorośli/ Category A – Mixed Choirs Adults

Wyróżnienie /Distinction – Seitakuoro (Rovaniemi, Finlandia)

III miejsce ex aequo - The HUM Choir of Oslo (Oslo, Norwegia)

III miejsce ex aequo - Mieszany Chór Mariański (Kraków, Polska)

II miejsce ex aequo - Sound Choir (Bukareszt, Rumunia)

II miejsce ex aequo - Ad Libitum (Trondheim, Norwegia)

I miejsce - Harlanda Kammarkor (Goteborg, Szwecja) oraz 2000, 00 zł

Kategoria B - Chóry o głosach równych dorośli/ Category B – Equal Voices Choirs

III miejsce - Cantiamo (Delft, Holandia/Netherlands)

II miejsce - Korralerna (Lund, Szwecja/Sweden)

I miejsce - nie przyznano/ not awarded

Kategoria C - Chóry młodzieżowe/ Category C – Youth Choirs

III miejsce Harlanda Voces (Goteborg, Szwecja/Sweden)

II miejsce Collegium Juvenum (Olsztyn, Polska/Poland)

I miejsce Goteborgs Gosskor (Goteborg, Szwecja) oraz 2000, 00 zł

Kategoria D - Chóry dziecięce/Category D – Children's Choirs

III miejsce ex aequo „Do –Re-Mi” (Haapsalau, Estonia)

III miejsce ex aequo Chór PSM I st. Im. J. Żurawlewa (Bochnia, Polska/Poland)

II miejsce Tellervo (Petrozavodsk, Rosja/Russia)

I miejsce Omnes (Ryga, Łotwa/Latvia) oraz 2000, 00 zł

Kategoria E – Chóry Kameralne /Category E – Chamber Choirs

Wyróżnienie /Distinction Chór Kameralny Fermata (Kielce, Polska/Poland)

III miejsce ex aequo Vokalni Skupina VOSK (Praga, Czechy/Czech Republic)

III miejsce ex aequo Chór Kameralny Akord (Gostyń, Polska/Poland)

II miejsce ex aequo Korallerna (Lund, Szwecja/ Sweden)

II miejsce ex aequo Vox cantabilis (Jirkov, Czechy/Czech Republic)

I miejsce Wild Empire Choir (Singapur, Singapur/Singapore) oraz 2000, 00 zł

Kategoria F -Muzyka Gospel, Negro Spirituals, Popularna/Category F – Gospel, Negro Spirituals, Popular Music

III miejsce ex aequo Budapesti Ifjusagi Korus (Budapeszt, Węgry/Hungary)

III miejsce ex aequo Collegium Juvenum (Olsztyn, Polska/Poland)

II miejsce ex aequo Goteborgs Gosskor (Goteborg, Szwecja/Sweden)

II miejsce ex aequo Chór Kameralny Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka (Sanok, Polska/Poland)

I miejsce Sound Choir (Bukareszt, Rumunia/ Romania) oraz 2000, 00 zł

Kategoria G – Muzyka Sakralna / Category G – Sacred Music

III miejsce ex aequo Polski Chór Mieszany Collegium Cantorum (Czeski Cieszyn, Czechy/Czech Republic)

III miejsce ex aequo Mieszany Chór Mariański (Kraków, Polska/ Poland)

II miejsce ex aequo Ad Libitum (Trondheim, Norwegia/Norway)

II miejsce ex aequo Harlanda Kammarkor (Goteborg, Szwecja/Sweden)

I miejsce Korallerna (Lund, Szwecja/Sweden) oraz 2000, 00 zł